

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach
na Súkromnej základnej umeleckej škole –Bratislavský chlapčenský zbor, Gerulatská 2, 851 10 Bratislava
za školský rok 2020/2021**



Základné informácie o škole:

a) Identifikačné údaje:

Zriaďovateľ: Mgr.Art.Magdaléna Rovňáková, ArtD., fyzická osoba

Názov školy: Súkromná základná umelecká škola – Bratislavský chlapčenský zbor

Adresa: Gerulatská 2, 851 10 Bratislava

Kancelária školy dočasne umiestnená na adrese: Záhumenná 72, 851 10 Bratislava

Elokované pracoviská: na Základnej škole Gessayova a v SND Pribinova

Kontakty:

tel.: 02/62859 737

mobil: 0904 616 534

web stránka školy: www.bchz.sk

oficiálna stránka na Facebooku: www.facebook.com/boyschoir

e-mail: bchz@nexta.sk

b)Vedúci zamestnanci školy:

Meno riaditeľa: **Mgr.Art.Magdaléna Rovňáková, ArtD.**
kontakt: 0904 616 534

Meno zástupcu riaditeľa: **MgA.Gabriel Rovňák, Ph.D.**
kontakt: 0904 616 529

Ďalší zamestnanci školy:

Mgr. art. Miriam Garajová, hlasový pedagóg – znížený úväzok

Monika Maglayová, hlasový pedagóg – znížený úväzok

Mgr.art. Lýdia Drahošová – hlasový pedagóg - znížený úväzok

Mgr.art. Dana Hajóssy, korepetítor - znížený úväzok

Mária Slaninová, tajomníčka – znížený úväzok



Poradné orgány riaditeľky školy:

Pedagogická a umelecká porada (pedagógovia školy)

Termíny zasadaní, základné témy rokovania:

1. zasadnutie 2. 9. 2020

- plán práce a činnosti
 - prijatí žiaci, predpoklady
 - vízie výchovno – vzdelávacieho procesu
 - hodnotenie letného sústredenia
 - spolupráca s operou - príprava operných predstavení
 - príprava koncertov v priebehu septembra – novembra
 - príprava projektu „Príbeh hudby“ v spolupráci so SRO
 - príprava zájazdu do Francúzska a Švajčiarska
 - príprava vianočných koncertov, vrátane spolupráce so SF (Vianočné koncerty SF) a so SND (Vianoce v opere, Luskáčik),
- <<<<

2. zasadnutie 4.12. 2020

- hodnotenie výsledkov školy a činnosti BChZ
- hodnotenie koncertnej cesty do Francúzska a Švajčiarska
- hodnotenie projektu „Príbeh hudby“
- koordinácia vianočných koncertov a vystúpení
- príprava vianočných aktivít – opery, balety, koncerty, zostavy a zapojenie detí z prípravného oddelenia
- príprava koncertov v mesiacoch február a marec
- zostavy na doštudovanie ďalších operných predstavení

3. zasadnutie 18.3. 2021

- hodnotenie činnosti za predchádzajúce obdobie intenzívnej koncertnej prezentácie
- detaily spolupráce so SF
- príprava koncertov a vystúpení do konca školského roka
- hodnotenie práce prípravného oddelenia

4. zasadnutie 6.5.2021

- hodnotenie predchádzajúcej činnosti
- spolupráca s TV Markíza – nahrávanie zvučky
- spolupráca so SOSR – Carmina burana v septembri
- informácie o letnom sústredení



Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu PZ:

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti v SZUŠ –BChZ.

riaditeľka Mgr.Art.Magdaléna Rovňáková ArtD. – ukončený doktorát VŠMU, koncertná činnosť

zástupca riaditeľky MgA. Gabriel Rovňák, Ph.D. - ukončené doktorandské štúdium na JAMU Brno, dirigentská koncertná činnosť
(spolupráca s orchestrami ŠKO Žilina, Filharmónia Košice, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, pedagogická činnosť na JAMU Brno)

hlasová pedagogička Mgr.Art. Miriam Garajová – VŠMU a pokračujúca prax sólistky opery SND, koncertná činnosť so Slovenským komorným orchestrom a speváckymi zbormi

hlasová pedagogička Monika Maglayová –Konzervatórium a pokračujúca prax členky Slovenského filharmonického zboru, koncertná činnosť SFZ doma aj v zahraničí

Mgr. Art. Lýdia Drahošová -VŠMU, pokračujúca prax členky Slovenského filharmonického zboru



Reprezentácia SZUŠ BChZ na domácich a medzinárodných podujatiach:

účinkovanie v predstaveniach opery a baletu SND:

pre pandémiu Covid boli predstavenia a koncerty zrušené.

koncerty a vystúpenia:

september:

Kláštor pod Znievom – koncert

Kanianka – koncert

Orvište – koncert

Nahrávanie opery Gianni Schicchi v SND

október:

pre pandémiu Covid plánované koncerty a vystúpenia zrušené

november:

pre pandémiu Covid plánované koncerty a vystúpenia zrušené

december:

pre pandémiu Covid plánované koncerty a vystúpenia zrušené

Vianočný príbeh, SND – bez publika

Vianočný koncert na Kalvárii pre rodičov

január - máj

výuka online, koncerty a operné predstavenia pre pandémiu Covid zrušené

jún:

koncert so SOSR – Príbeh hudby

koncerty kultúrneho leta Kremnica, Stupava, Malacky, Banská Bystrica, Bratislava - Ružinov

Programy koncertov

September

12.9.	13.9.	19.9.
Kláštor pod Znievom Prepoštský kostol Panny Márie	Kanianka Kostol Božského srdca Ježišovho	Orvište kostol Panny Márie nanebovzatej spievanie počas sv. omše a po nej koncert
anonym: Alta trinita	anonym: Alta trinita	spievanie na svätej omši
Š.Brixi: Magnificat (výber)	Š.Brixi: Magnificat (výber)	anonym: Nech pozdravený je náš Pán
M. Duruflé: Ubi caritas	M. Duruflé: Ubi caritas	C. Franck: Panis angelicus
G.F.Telemann: Laudate Jehovam	G.F.Telemann: Laudate Jehovam	Charles Gounod: Ave verum
M. Schneider – Trnavský: Ave maria	M. Schneider – Trnavský: Ave maria	
A.Dvořák: Goin' home	A.Dvořák: Goin' home	koncert
J.Haydn: Sing to the Lord	J.Haydn: Sing to the Lord	anonym: Alta trinita
gregoriánsky chorál: Veni creator spiritus	gregoriánsky chorál: Veni creator spiritus	Š.Brixi: Magnificat (výber)
C. Franck: Panis angelicus	C. Franck: Panis angelicus	M. Duruflé: Ubi caritas
W.A.Mozart: Skúška na koncert	W.A.Mozart: Skúška na koncert	J.Haydn: Sing to the Lord
afro-americké spirituály: Little David, Hus'h,	afro-americké spirituály: Little David, Hus'h,	F.Schubert: Mille Cherubini
J.Carter: Praise to the Lord	J.Carter: Praise to the Lord	hymnus: Veni, creator spiritus
A.L.Webber: Pie Jesu	A.L.Webber: Pie Jesu	M. Schneider – Trnavský: Ave maria
spirituál: Soon ah will be done	spirituál: Soon ah will be done	W.A.Mozart: Skúška na koncert
spirituál: Ride the chariot	spirituál: Ride the chariot	A.Dvořák: Goin' home
E. Suchoň: Aká si mi krásna	E. Suchoň: Aká si mi krásna	J. Rutter: For the beauty
anonym: Nech pozdravený je náš Pán	anonym: Nech pozdravený je náš Pán	J.Carter: Praise to the Lord
		afro-americké spirituály: Hus'h, Little David, Soon ah will be done
		JKS: Celá krásna si, Mária (spolu s ľudom)

December

12.12.	13.12.
nové SND –koncert Vianočný príbeh Adam Uličný – sólo	kostol Panny Márie Snežnej na Kalvárii Vianočný koncert BChZ
arr. P. Zagar: Búvaj dieťa krásne	slovenské koledy: Pásli ovce valasi, Do mesta Betlema, Pastieri, pastieri, Búvaj dieťa krásne
	lat.hymnus: Angelus pastoribus
	arr. E.Čekovská: Dnešný deň sa radujme
	C. Franck: Panis angelicus
	F.Schubert: Mille Cherubini
	J.Haydn: Sing to the Lord
	M. Duruflé: Ubi caritas
	J. R. von Herbeck: Pueri concinite
	J.Fauré: Cantique de Jean Racin
	J. Rutter: For the beauty
	spirituál: Soon ah will be done
	A.L.Webber: Pie Jesu
	spirituál: Ride the chariot
	J. Pierpont: Jingle bells
	F.Gruber: Tichá noc
	prídavok: lat.hymnus: Angelus pastoribus

Jún – 1. časť

6.6. o 16:00 a 18:00; 7.6. o 11:00	13.6.	19.6.
Slovenský Rozhlas Príbeh hudby III „Opera letí“	Stupava, Synagóga chrámový koncert	Kremnica koncert na schodoch mestskej radnice
	M. Schneider – Trnavský: Oravské ľudové	M. Schneider – Trnavský: Oravské ľudové
G. Bizet: Carmen	arr. S. Bodorová: Okolo mlyna, Vodu hrabala	arr. S. Bodorová: Okolo mlyna, Vodu hrabala
W.A. Mozart: Seit uns zum (terzett z opery Čarovná flauta)	arr. L. Weiser: Boleráz, Boleráz	arr. L. Weiser: Boleráz, Boleráz
	arr. J. Krček: Jede sedlák	arr. J. Krček: Jede sedlák
G. Rossini: Mačací duet (z opery Otello)	arr. S. Bodorová: Cind'om me pindrale	arr. S. Bodorová: Cind'om me pindrale
	M. Schneider – Trnavský: Sedemdesiat sukien mala	M. Schneider – Trnavský: Sedemdesiat sukien mala
	Z. Kaňák: Slunko	Z. Kaňák: Slunko
	G. Rossini: Mačací duet (z opery Otello)	G. Rossini: Mačací duet (z opery Otello)
	T. Šebo–Martinský: Dnes mám prvé randevú	T. Šebo–Martinský: Dnes mám prvé randevú
	The Beatles: When I am 64	The Beatles: When I am 64
	Afro – americký spirituál: Ride the chariot	Afro – americký spirituál: Ride the chariot
	W.A.Mozart: Skúška na koncert	W.A.Mozart: Skúška na koncert
	R. Binge: Alžbetínska serenáda	R. Binge: Alžbetínska serenáda
	W.A. Mozart: Seit uns zum (terzett z opery Čarovná flauta)	W.A. Mozart: Seit uns zum (terzett z opery Čarovná flauta)
	afro-americký spirituál: Little David	afro-americký spirituál: Little David
	arr. V.Gräffinger: Išeu Macek	arr. V.Gräffinger: Išeu Macek
	prídavok: arr. M. Novák: Tancuj, tancuj	prídavok: arr. M. Novák: Tancuj, tancuj

Jún – 2. časť

20.6.	26.6.	27.6.
Bratislava - Ružinov koncert v parku A. Hlinku v Ružinove	Malacky koncert na nádvorí kaštieľa	Banská Bystrica koncert na nádvorí Robotníckeho domu
M. Schneider – Trnavský: Oravské ľudové indiánska pieseň: Aiza tasa alua	M. Schneider – Trnavský: Oravské ľudové arr. S. Bodorová: Okolo mlyna, Vodu hrabala	M. Schneider – Trnavský: Oravské ľudové arr. S. Bodorová: Okolo mlyna, Vodu hrabala
P. Eben: Farebný svet	arr. L. Weiser: Boleráz, Boleráz	arr. L. Weiser: Boleráz, Boleráz
arr. L. Weiser: Boleráz, Boleráz	arr. J. Krček: Jede sedlák	arr. J. Krček: Jede sedlák
arr. S. Bodorová: Okolo mlyna, Vodu hrabala	arr. S. Bodorová: Cind'om me pindrale	arr. S. Bodorová: Cind'om me pindrale
arr. V.Gräffinger: Išeu Macek	M. Schneider – Trnavský: Sedemdesiat sukien mala	M. Schneider – Trnavský: Sedemdesiat sukien mala
arr. M. Raichl: Jede sedlák	Z. Kaňák: Slunko	Z. Kaňák: Slunko
afro-americký spirituál: Little David	G. Rossini: Mačací duet (z opery Otello)	G. Rossini: Mačací duet (z opery Otello)
W.A. Mozart: terzett z opery Čarovná flauta	T. Šebo–Martinský: Dnes mám prvé randevú	T. Šebo–Martinský: Dnes mám prvé randevú
G. Rossini: Mačací duet (z opery Otello)	The Beatles: When I am 64	The Beatles: When I am 64
The Beatles: When I am 64	T. Higgenson: 1234	T. Higgenson: 1234
T. Šebo–Martinský: Dnes mám prvé randevú	Afro – americký spirituál: Ride the chariot	Afro – americký spirituál: Ride the chariot
arr. Bernáthová: Ej, hora, Na kráľovej holi	W.A.Mozart: Skúška na koncert	W.A.Mozart: Skúška na koncert
Z. Kaňák: Slunko	R. Binge: Alžbetínska serenáda	R. Binge: Alžbetínska serenáda
arr. S. Bodorová: Cind'om me pindrale	W.A. Mozart: Seit uns zum (terzett z opery Čarovná flauta)	W.A. Mozart: Seit uns zum (terzett z opery Čarovná flauta)
arr. M. Novák: Tancuj, tancuj	afro-americký spirituál: Little David	afro-americký spirituál: Little David
	arr. V.Gräffinger: Išeu Macek	arr. V.Gräffinger: Išeu Macek
prídavok: R. Binge: Alžbetínska serenáda		
	prídavok: arr. M. Novák: Tancuj, tancuj	prídavok: arr. M. Novák: Tancuj, tancuj

Júl

5.7.	9.7.	10.7.
Košice kultúrpark Open air koncert	štúdio 12, Jakubovo nám. sólista BChZ F. Machats účinkoval v projekte Dekameron	štúdio 12, Jakubovo nám. sólista BChZ F. Machats účinkoval v projekte Dekameron
W.A. Mozart: Seit uns zum (terzett z opery Čarovná flauta)	G.Fauré – In Paradisum z Requiem	G.Fauré – In Paradisum z Requiem
G. Rossini: Mačací duet (z opery Otello)		

pre pandémie COVID 19 boli zrušené všetky repertoárové predstavenia SND v umeleckej sezóne 2020 / 2021



Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou:

V sledovanom čase sa takáto kontrola neuskutočnila.

Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly vykonanej Útvárom mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v SZUŠ BChZ:

V sledovanom čase sa takáto kontrola neuskutočnila.

Priestorové a materiálno-technické podmienky školy:

Súkromná ZUŠ Bratislavský chlapčenský zbor má vynikajúce priestory na prácu. Elokované pracovisko SND na Pribinovej ul. je profesionálne vybavené. Sú tu kvalitné hudobné nástroje (klavíre - krídla), dostatok stoličiek a notových pultov, dobré akustické podmienky, učebne s

potrebným inventárom (notové materiály, koncertné úbory, pre potreby výuky hudobnej teórie tabuľa, syntetizér..) Práca v profesionálnych podmienkach je základným predpokladom kvalitnej umeleckej výchovy. Základná škola na Gessayovej 2 má potrebné zázemie pre výuku predmetov sólový spev a hra na klavíri. Sme veľmi spokojní, že škola nám vychádza všemožne v ústrety, na výuku nám prepožičiava vlastný hudobný nástroj a dovolila nám namontovať do učebne zrkadlá, aby výuka sólového spevu spĺňala vysoké umelecké kritériá. Kancelária školy je v súčasnosti na adrese Záhumenná 72, Bratislava, kde sú pre potreby administratívnej práce dva počítače, tlačiareň, scanner, telefón, úložné priestory a notový archív.



Ciele, ktoré si škola určila v koncepcnom zámere rozvoja školy na školský rok 2020/2021 a vyhodnotenie jeho plnenia:

V školskom roku 2020/21 sme chceli pokračovať v napĺňaní dlhodobých cieľov práce s nadanými deťmi, úspešne ukončiť prípravné oddelenie tak, aby žiaci obsiahli vedomosti potrebné na presun do koncertného zboru. Ďalším cieľom bolo tiež upevňovanie kmeňového repertoáru u mladších žiakov koncertného zboru a u starších žiakov sa zamerať na štúdium nového repertoáru, potrebného pre koncertné aktivity v novej sezóne. Ďalej podporovať a vyhľadávať žiakov, ktorých hlasové, ale aj osobnostné predpoklady budú umožňovať naštudovanie sólového repertoáru. Naším cieľom bola kvalitná príprava žiakov na všetky aktivity zboru – predovšetkým koncerty doma a v zahraničí, na spolupráce so symfonickými orchestrami a Operou Slovenského národného divadla. Žiaľ, pre pandémiu Covid sa naša práca veľmi skomplikovala. Sme hrdí, že sme dokázali za veľmi sťažených podmienok pracovať online a bez straty jediného žiaka preklenúť mimoriadne náročné obdobie.

Aktivity, ktoré sa napokon podarilo zrealizovať, boli veľkou vzpruhou a inšpiráciou do ďalšej práce. Vzdelávací koncert „Príbeh hudby“ sme realizovali so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu a cez Internet vysielali do škôl na celom Slovensku. Projekt sa stretol s veľkým úspechom.



Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť

SILNÉ STRÁNKY

- obetavý kolektív zamestnancov školy;
- vzdelaní, kvalitní a tvoriví učitelia;
- pomoc a podpora rodičov žiakov;
- veľký vzdelávací projekt Príbeh hudby

SLABÉ STRÁNKY

- zlepšiť spoluprácu so ZŠ, ktoré žiaci navštevujú
- zvýšiť kontrolu administratívnych prác a vedenia dokumentácie školy

POZITÍVA

- podpora školy zo strany zainteresovaných
- bohaté možnosti prezentácie výsledkov (žiaľ, významne obmedzené pandémiou Covid)

NEGATÍVA

- komplikované online nábory počas pandémie
- zaneprázdnenosť detí (nesprávne zadelenie a organizácia času)



Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenia žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

Za roky existencie našej chlapčenskej vokálnej zborovej školy sa desiatky chlapcov venujú zborovému či sólovému spevu aj dirigovaniu. Našich bývalých žiakov nájdeme v opere SND (sólisi aj zboroví speváci), Slovenskom filharmonickom zbore, v komorných združeniach, na muzikálových scénach aj v pop music. Veľmi úspešní sú mladí dirigenti, pôsobiaci doma aj v zahraničí.



Ďalšie informácie o škole:

1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole

Vedenie školy sa snaží o vytváranie kvalitných pracovných a psychohygienických podmienok na realizáciu vyučovacieho procesu. Dôkazom toho je fakt, že priestory na všetkých elokovaných pracoviskách školy sú vo veľmi dobrom stave a sú vybavené profesionálnymi pomôckami. Pedagógovia školy sa hlavne v individuálnej forme vyučovania prispôbujú požiadavkám rodičov a žiakov, zohľadňujú ich časové možnosti, rešpektujú ich nároky a svoju prácu vykonávajú s maximálnym nasadením. Počas pandémie Covid bola spolupráca s rodičmi veľmi naliehavá, počítače v rodinách boli maximálne vyťažené a práca online vyžadovala obrovskú trpezlivosť a lásku.

2. Spolupráca školy a rodiny

Predpokladom kvalitných výsledkov výchovno-vzdelávacej činnosti školy je aj dobrá spolupráca s rodičmi žiakov školy. Rodičia pomáhajú pri organizovaní verejných vystúpení a podujatí žiakov, pri organizovaní pracovných sústredují žiakov, pri prevoze rekvizít a hudobných nástrojov na vystúpenia, pomáhajú pri udržiavaní kostýmov, radia pri riešení právnych problémov a pod. Pomáhajú škole zabezpečovať finančné prostriedky na aktivity školy. Navštevujú verejné podujatia, na ktorých naši žiaci účinkujú a propagujú činnosť našej školy. Počas pandémie Covid bola spolupráca s rodičmi veľmi naliehavá, počítače v rodinách boli maximálne vyťažené a práca online vyžadovala obrovskú trpezlivosť a lásku.

3. Spolupráca s právnickými osobami (MK, neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami)

SZUŠ – BChZ spolupracuje s mnohými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami a pod.:

- Občianske združenie BChZ ktoré založili rodičia žiakov školy pre potreby finančnej podpory školy. OZ je príjemcom 2% daní z príjmu fyzických a právnických osôb. Financuje všetky aktivity školy – prenájmy sál, účastnícke poplatky na súťaže, prepravu žiakov na výmenné podujatia, náklady na sústredenia žiakov, náklady na kostýmy, koncertné cesty a pod.
- SZUŠ - BChZ je členom Asociácie základných umeleckých škôl SR. Jej prostredníctvom máme priamy kontakt s dianím v hudobnom školstve u nás aj vo svete.
- Ministerstvo kultúry – naše OZ je úspešným žiadateľom o granty z Fondu na podporu umenia, každoročne získavame grant na Koncerty pre slovenské mestá a grant na zahraničnú koncertnú cestu.
- mestské časti Ružinov, Petržalka, Staré mesto – sú častým spoluorganizátorom koncertov našej školy a pamätajú na nás aj pri udeľovaní grantov. Počas pandémie sme neprestávali kontaktovať uvedené inštitúcie a hneď, ako to bolo možné, sme začali organizovať koncerty.

4. Iná spolupráca

Na báze zabezpečenia kultúrneho programu spolupracujeme aj s ďalšími inštitúciami ako sú Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Ministerstvo zahraničných vecí, Ministerstvo financií, Opera SND, Balet SND, Slovenská filharmónia, RTVS, TA3, JOJ, Markíza, nemocnice, domovy dôchodcov, domovy sociálnych služieb, základné školy a i.