

SZUŠ - Bratislavský chlapčenský zbor, Gerulatská 2, 851 10 Bratislava

ŠKOLSKÝ PORIADOK

SZUŠ - Bratislavský chlapčenský zbor zabezpečuje umeleckú výchovu a vzdelávanie v hlavnom odbore zborový spev. Súkromná základná umelecká škola (ďalej len SZUŠ) realizuje štúdium pre žiakov základných škôl, študentov stredných a vysokých škôl a pre dospelých. SZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie (I. a II. stupňa) podľa § 17 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 245/2008 Z. z.“). Pripravuje na štúdium odboru spev a hudobného zamerania na stredných školách, konzervatóriách a na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním. Školský poriadok tvorí podľa § 11 zákona č. 245/2008 Z. z. dokumentáciu školy.

I. Všeobecná charakteristika školy

♫ **NA SZUŠ - BCHZ SA VYUČUJE HUDOBNÝ ODBOR, HLAVNÝ PREDMET ZBOROVÝ SPEV**

♫ **VÝUKA V 2 STUPŇOCH ŠTÚDIA :**

- prípravný
- základný, rozdelený na I. stupeň, II. stupeň

♫ **DĹŽKA ŠTÚDIA:**

- PŠ – 1-2 roky
- I. stupeň – štúdium sopránov a altov do mutácie
- II. stupeň – štúdium tenorov a basov po mutácii

♫ **FORMA ŠTÚDIA:**

- individuálne a skupinové vyučovanie

♫ **ZOZNAM študijných a učebných odborov na SZUŠ - BCHZ**

hudobný odbor:

- hlavný predmet: zborový spev (1.+ 2. stupeň)
- povinný predmet: hudobná náuka, sólový spev (1.stupeň)
- nepovinné predmety: sólový spev (2.stupeň),

II. História školy

Bratislavský chlapčenský zbor ako hlavná súčasť terajšej Súkromnej základnej umeleckej školy - Bratislavského chlapčenského zboru vznikol v roku 1982. Zakladateľkou telesa je Mgr. art. Magdaléna Rovňáková, ArtD. Teleso počas svojej histórie prešlo významnou tvorivou cestou, na ktorej ho sprevádzali rôzne organizačné a inštitucionálne statusy.

V rokoch 1982 - 1988 bolo teleso súčasťou Slovenskej filharmónie.

V rokoch 1988 - 1995 patrilo teleso pod OBKaSs Bratislava 5.

V rokoch 1995 - 1999 bolo teleso súčasťou SZUŠ na Macharovej ulici.

Od roku 1999 funguje Bratislavský chlapčenský zbor ako samostatná Súkromná základná umelecká škola pod vedením zriaďovateľky a riaditeľky Magdalény Rovňákovovej.

V SZUŠ – Bratislavský chlapčenský zbor študuje priemerne 90 chlapcov vo veku 7 - 30 rokov. Koncertná trieda má priemerne 60 žiakov. Roky spolupráce so symfonickými orchestrami (Slovenská filharmónia, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Viedenský symfonici, Viedenský rozhlasový orchester...) priniesli do repertoáru telesa desiatky oratórií, kantát a symfónií (J. S. Bach, L. Bernstein, B. Britten, A.Honegger, G. Mahler, C. Orff, C. Penderecký, M. Ravel, I. Stravinský, E. Suchoň...) pod taktovkami popredných svetových dirigentov (O. Lenárd, L. Pešek, B. de Billy, A. Parrot, F. Luisi, R. Muti, G.Tate, A. Rahbari, M. Guettler). Študenti školy sú vedení pracovať pod taktovkami rôznych dirigentov.

V opere a činohre stvárňujú speváci SZUŠ pôsobivé detské úlohy. S orchestrami historických nástrojov interpretujú zaujímavé tituly (J. Haydn, G. F. Händel, H. Schütz, A. Vivaldi, F. X. Tost, G.Ph.Telemann...). Koncertujú po celom Slovensku, tleskali im poslucháči európskych

veľkomiest (Berlín, Budapešť, Londýn, Moskva, Paríž, Štokholm, Viedeň...), Ameriky (Chicago, Los Angeles, New York, San Francisco, Washington...), Kanady (Montreal, Ottawa, Toronto), Japonska (Osaca, Tokyo...), Izraela, Jeruzalema, Tel Avivu, Haify, Cypru, či Taiwanu.

Teleso školy disponuje širokým repertoárom sakrálnej a profánnej hudby. V jeho podaní možno počuť gregoriánske chorály, renesančnú hudbu, koncertné omše, štylizácie ľudových piesní aj tvorbu súčasných skladateľov. Viacerí slovenskí skladatelia mu venovali svoje skladby (Ľ. Bernáth, I. Hrušovský, M. Kroupa, P. Martinček, E. Suchoň, I. Zeljenka...). Spol'ahlivá vokálna technika sa uplatňuje aj v muzikáloch, chlapci s radosťou spolupracujú so sólistami populárnej hudby.

K vývoju hlasu: kým chlapec nedosahuje pubertálny vek, jeho hrtan je pomerne malý a hlasivky sú tenké. Hlas je detský, vyšší, než po mutácii. Počas puberty sa hrtan zväčšuje, hlasivky sa predlžujú a hlas klesá. Chlapci mutujú obvykle okolo 13. – 14. roka, často však už v 12. – tom roku života a výnimočne aj skôr. Fyziologickému vývoju žiaka musíme podriaďovať systém, tempo, intenzitu aj rozsah výuky, aby sme dosiahli výnimočnú kvalitu. K systému výuky, ktorý sme uviedli do praxe do praxe v súlade s platnou legislatívou, sme dospeli postupne a dosahujeme vynikajúce výsledky, overené na domácej aj medzinárodnej pôde.

SZUŠ Bratislavský chlapčenský zbor má na svojom konte 7 CD, TV filmy a spoluprácu so svetovými filmovými spoločnosťami (Hallmark, Miramax...). Zaujímavým titulom je filmová hudobná fantázia Vianočné pastorále, vydané na DVD a pestrý žánrový kaleidoskop profánnych a sakrálnych kompozícií v hudobnom filme Tlieska im celý svet, ktorý vznikol v koprodukcii s RTVS v r.2015. V zbore vyrástli mnohí sólisti a výborní zboroví speváci (aj členovia Slovenskej filharmónie), z jeho radov vzišlo doteraz šesť mladých dirigentov. Základy v telese získali aj viacerí hudobní skladatelia či muzikológovia. So školou spolupracujú špičkoví slovenskí pedagógovia.

Bratislavský chlapčenský zbor sa pýši prvenstvami v medzinárodných súťažiach (USA – Des Moines, Rusko – Moskva, Taliansko - Lecco), účinkoval na profesionálnych festivaloch na Slovensku, vo Francúzsku, v Rakúsku, Holandsku, Rusku, festivaloch zborového spevu v Česku,

Belgicku, Anglicku, Francúzsku, Holandsku, Rusku, Taliansku, na Taiwane, a i., je držiteľom mnohých ocenení, medzi nimi je aj zlatá medaila prezidenta SR a cena Ministra kultúry SR. Riaditeľka Magdaléna Rovňáková je držiteľkou Krištáľového krídla za rok 2014 a získala mnohé ocenenia ako zbormajsterka aj ako vynikajúci pedagóg.

Metódy a princípy práce sa menia v súvislosti s meniacimi sa potrebami žiakov, zintenzívňuje sa tempo výuky, prihliada sa na výchovno-vzdelávacie potreby. Taktiež aktivizujeme študentov na osvojenie si kvalitného hodnotového systému, kreatívneho myslenia, prosociálneho správania, emočnej inteligencie, sociálnych a emocionálnych zručností. Pri experimentálnom overovaní si stanovujeme prioritu tvorby a využívania národných a medzinárodných projektov, overujeme humanizáciu hodnotenia a klasifikácie, v rámci ktorého neustále posilňujeme priestor na sebahodnotenie žiakov. Dôležitá je tiež oblasť podporovania vzniku originálnej slovenskej zborovej tvorby pre chlapčenské zbory na rôzne námety a texty, téma rozvíjania regionálnych ľudových tradícií v zmysle štylizácií, najmä z pohľadu repertoáru Bratislavského chlapčenského zboru. Skvele sa osvedčuje model elokovaných pracovísk, úzko spätý s umeleckou praxou, ktorý ponúka vysoký komfort vo výuke hlavného predmetu.

III. Lokality výuky v SZUŠ - BChZ

Súkromná základná umelecká škola - Bratislavský chlapčenský zbor je zaradená v sieti škôl MŠVVaM SR od 1. augusta 1999. Vyučovanie prebieha na pracoviskách:

1. zborová výuka - v priestoroch Opery SND, Pribinova 17, 819 01 Bratislava
2. výuka sólového spevu - v priestoroch ZŠ Tupolevova 20, 851 01 Bratislava
3. výuka tenorov a basov - v priestoroch Gerulatská 2, 851 10 Bratislava
4. v prípadoch podľa § 150 ods. 8 zákona č. 245/2008 Z. z. dištančne, resp. online formou v súlade s § 54 ods. 2 cit. zákona.

IV. Rozčlenenie štúdia

Vzhľadom na fakt mutácie sa vývoj chlapčenského hlasu a v súvislosti s tým aj štúdium na našej SZUŠ člení na obdobie pred mutáciou a obdobie po mutácii.

Prípravné štúdium a I. Stupeň - žiaci pred mutáciou, vek 7 - ca 13 rokov je rozčlenený na ca 5 ročníkov, vnútorne delených na výuku sopránov a altov

II. Stupeň - žiaci po mutácii, vek ca 15 - 28 rokov (vekove nie je ohraničený, prebieha prevažne počas štúdií na strednej škole a VŠ) je rozčlenený na jednotlivé ročníky, vnútorne delený na tenory a basy

1. **Ciele prípravného a prvého stupňa štúdia na SZUŠ - BChZ**

Súčasná umelecká škola svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Základné umelecké školy všetkých druhov vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov a študentov v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých osobnostných vlastností. Potreba koordinovať formovanie pozitívnych vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladenie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku.

Vzhľadom na to, že chlapci študujú na 1.stupni SZUŠ – BChZ po dobu, obmedzenú mutáciou, realizujeme zrýchlený model vokálnej výuky. Už v prípravnej triede sa venujú žiakom dve vokálne pedagogičky a dvaja

dirigenti. Žiaci vnímajú vokálnu techniku, na primeranej úrovni chápu pokyny dirigenta a jeho techniku rúk, oboznamujú sa s repertoárom Bratislavského chlapčenského zboru a už v tomto období spievajú v niekoľkých jazykoch (spravidla slovensky, latinsky, anglicky, nemecky, taliansky, výnimočne už v prípravnom ročníku aj francúzsky). Cieľom výuky je čo najskôr prejsť od malých vokálnych foriem ku dielam rozsiahlym, často cyklickým a celovečerným (spoluúčinkovanie v operách, oratóriách a kantátach). Na koncertné pódium sa dostane žiak po úspešnom zvládnutí potrebného repertoáru.

Z vyššie uvedeného vyplývajú nasledovné ciele:

- rozvíjať kreatívne myslenie
- rozvíjať emocionálnu inteligenciu, pestovať zmysel pre krásu a pre vyvážený systém
- budovať v žiakovi hodnotový systém a prirodzenú obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.
- usmerňovať a viesť žiaka k vyšším duchovným hodnotám
- pestovať zmysel pre disciplínu a dochvilnosť
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení
- viac sa venovať výchove a vývoju vkusovej orientácie žiakov
- úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s mestom, kultúrnymi centrami či umeleckými školami na Slovensku a v zahraničí (chlapčenské vokálne školy sú v Česku, Poľsku, Rusku, Nemecku, Anglicku a ďalších krajinách, na Slovensku sme predbežne jedinou školou svojho druhu)
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej
- spolupracovať s profesionálnymi pedagogickými a umeleckými inštitúciami a umelcami
- podporovať výuku jazykov
- pútavou a hravou formou načasovať štúdium repertoáru

2. Ciele druhého stupňa štúdia na SZUŠ - BChZ

Druhý stupeň štúdia na našej škole je určený študentom, ktorí sa po mutácii (zmene hlasu) vracajú do SZUŠ - Bratislavského chlapčenského zboru. Ide o chlapcov v neskoršom pubertálnom veku, u ktorých je nesmierne dôležité podchytenie ich umeleckých a kultúrnych aktivít. V

tomto veku sú najmä chlapci veľmi náchylní k zjednodušenému vnímaniu okolností a udalostí, častý je výskyt negatívnych prejavov správania a náznaky šikanovania, čoraz častejšie aj siahnutie po drogách. Druhý stupeň štúdia na SZUŠ - BChZ týmto prejavom aktívne predchádza a ponúka svojim žiakom kvalitné vyplnenie času prostredníctvom umeleckých aktivít, ktoré umožňujú nielen kvalitné vzdelanie, ale aj mimoriadne umelecké príležitosti uplatnenia. Vďaka aktívnemu menežmentu školy sa zbor teší množstvu lukratívnych príležitostí, ktoré sú tiež príťažlivé pre starších žiakov (množstvo koncertov, spolupráca s orchestrami, výnimočne aj kapelami, uplatnenie v rôznych žánroch hudby, sólistické kreácie, koncertné cesty doma aj v zahraničí...) Cieľom je rozvíjať schopnosti a talent žiakov a aj cez uvádzanie slovenskej tvorby pestovať v nich hrdosť a vlastenectvo. Prostredníctvom intenzívnej prípravy a vynikajúcich výkonov utvrdzovať v žiakoch presvedčenie o zmysluplnosti náročného a poctivého štúdia.

V. Žiaci a pedagógovia školy

♪ Počet žiakov

V SZUŠ – BChZ študuje priemerne 90 žiakov. V prípravnom štúdiu je to spravidla 15 – 25 žiakov, škola prijíma obvykle taký počet nových žiakov, aký v predchádzajúcom roku zmuťoval. Súvisí to tiež s prejavovým záujmom v danom školskom roku a počtom talentovaných uchádzačov.

1.stupeň navštevuje priemerne 50 žiakov a 2.stupeň ca 20 žiakov. Škola neplánuje počty žiakov výrazne meniť, uvedený počet je pre triedu zborového spevu primeraný a praxou overený.

♪ Charakteristika žiakov

1. Prípravné štúdium SZUŠ - BChZ

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov druhého, príp.tretieho ročníka základnej školy a počas tohoto štúdia žiaci nadobúdajú prvé návyky v oblasti zborového spievania.

Navodzuje sa správne dýchanie, artikulácia, porozumenie obsahu jednoduchej skladby. Žiaci sa učia vokálnej disciplíne a načúvaniu medzi

sebou. Dôležitá je v tomto období atraktivnosť tém, hravý spôsob ich podania žiakom a objavnosť.

2. I. stupeň štúdia na SZUŠ - BChZ počas štúdia v tomto stupni prechádzajú žiaci veľkým vývojom. Od počiatkových fáz, kedy sa zoznamujú s kmeňovým repertoárom, až po obdobie, kedy pravidelne účinkujú v Slovenskom národnom divadle, so Slovenskou filharmóniou, cestujú na zahraničné zájazdy a zúčastňujú sa na mimoriadnych aktivitách školy (televízne a rozhlasové nahrávania, účinkovania pre štátne organizácie atď.). Počas tohto obdobia treba umelecké i osobnostné predpoklady prehĺbovať tiež na predmetoch sólový spev a hudobná náuka, ktorých obsah korešponduje s obsahom vzdelávania v hlavnom predmete – zborovom speve.

3. II. stupeň štúdia na SZUŠ - BChZ je určený pre žiakov po mutačnej prestávke - od približne 15. - 16.roku veku žiaka. Počas tohto obdobia treba naučiť žiakov kmeňový repertoár telesa, vhodný pre ich hlasové zaradenie a postupne ich začleniť do koncertujúcej zložky telesa. Spolu s ním absolvujú koncertné vystúpenia doma i v zahraničí a zúčastňujú sa na mimoriadnych aktivitách školy. V druhom stupni žiaci študujú neobmedzene dlho, spravidla je to však do veku 25 - 30 rokov.

Počas mutácie je prerušenie štúdia nevyhnutné. Hlas je krehký, hlasivky v procese intenzívneho rastu nemožno zaťažovať, „preskakovanie“ hlasovej polohy nie je ovládateľné. Po mutačnej „prestávke“ sa o štúdium v II.stupni uchádza okolo 20% žiakov, ktorí navštevovali I.stupeň.

Práva a povinnosti žiakov

Škola vo vzťahu k žiakom dodržiava medzinárodné dokumenty, ako sú Všeobecná deklarácia ľudských práv, Deklarácia práv dieťaťa, Dohovor o právach dieťaťa, Ústava Slovenskej republiky a ostatné zákony Slovenskej republiky a Európskej únie.

Žiaci sú povinní dodržiavať platné zákony spoločnosti i osobitné požiadavky školy, zhrnuté v školskom poriadku a správať sa podľa nich v škole, na podujatiach organizovaných školou i na verejnosti. V súlade s § 144 ods. 4 a 7 zákona č. 245/2008 Z. z. žiak a zákonný

zástupca žiaka dodržiava školský poriadok školy a ďalšie vnútorné predpisy školy.

V osobných záležitostiach sa žiak obracia na svojho učiteľa, vo výnimočných prípadoch (neprítomnosť učiteľa) na riaditeľku školy alebo jej zástupcu.

Žiak je povinný navštevovať vyučovanie vo všetkých predmetoch príslušného odboru a zamerania určených učebnými plánmi v čase dohodnutom a schválenom v rozvrhu hodín.

Žiak prichádza na vyučovanie včas. Zvyčajne je to 5 až 10 minút pred začiatkom hodiny podľa rozvrhu alebo dohody s vyučujúcim.

Žiak sa pri vstupe do triedy prezúva. Odev si z bezpečnostných dôvodov nosí do triedy. Žiak zo školy odchádza bezprostredne po skončení vyučovania.

Žiak v čase svojej neprítomnosti sleduje priebeh práce v predmetoch skupinového vyučovania a informuje sa o zadaných úlohách u spolužiakov a jednotlivých vyučujúcich.

Žiak sa aktívne zapája do verejných podujatí školy – koncertov, interných a verejných aktivít školy a ďalších vystúpení podľa pokynov hlasového pedagóga, dirigenta či riaditeľky školy.

Žiakovi sa odporúča zúčastňovať sa aj na podujatiach, ktorých návštevu škola organizuje a zabezpečuje ako súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu.

Žiak chodí na vyučovanie a na podujatia organizované školou vhodne oblečený a upravený v súlade so zameraním podujatia a spoločenskými normami. Na verejných koncertoch a vystúpeniach sa vyžaduje koncertný úbor.

Žiak má dbať o svoju osobnú hygienu a nosiť si so sebou nevyhnutné hygienické potreby, tiež dbá o čistotu a poriadok v školských priestoroch.

Žiak je povinný konať tak, aby neohrozoval svoje zdravie a bezpečnosť, ako aj zdravie a bezpečnosť ďalších osôb.

Žiak sa primerane stará o zapožičané a používané učebné pomôcky a vedome ich nepoškodzuje.

V prípade zavineného poškodenia zariadenia školy, zapožičanej učebnej pomôcky a v prípade straty nahrádza vzniknutú škodu podľa rozsahu zavinenia zákonný zástupca (resp. sám žiak) v zmysle ustanovení Občianskeho zákonníka.

Žiaci sa majú správať navzájom k sebe, k učiteľom a ostatným zamestnancom školy zdvorilo a s úctou, rešpektovať pokyny všetkých zamestnancov školy, správať sa slušne aj mimo vyučovania, a to aj počas voľných dní a prázdnin tak, aby neporušovali zásady spolunažívania, dobré mravy, všeobecne záväzné právne predpisy a nepoškodzovali meno školy.

V učebniach žiak dodržiava zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, protipožiarne predpisy. Najmä nie je dovolené svojvoľne manipulovať s rozvodnými uzávermi, elektrickými zariadeniami, informačným, komunikačným a počítačovým zariadením.

Ak sa chce žiak na podujatí, ktoré neorganizuje škola, prezentovať ako žiak SZUŠ Bratislavský chlapčenský zbor, musí o tom informovať vedenie školy. V opačnom prípade sa škola dištancuje od obsahu a zamerania podujatia, a teda nepreberá žiadnu zodpovednosť za umeleckú úroveň jeho prezentácie, ani za kontext, v ktorom sa podujatie uskutočnilo.

Žiakom sa neodporúča nosiť do školy väčšiu sumu peňazí a cenné predmety. Škola nezodpovedá za prípadnú stratu, odcudzenie či poškodenie osobných vecí žiakov.

Žiak alebo jeho zákonný zástupca je povinný bezodkladne nahlásiť zmenu bydliska, telefónneho čísla a iné zmeny osobných údajov triednemu učiteľovi.

Žiak má právo:

- a) na rovnoprávny prístup ku vzdelávaniu,
- b) na primeraný výklad učiva, zrozumiteľné pretlmočenie obsahu diela,
- c) k študovanému učivu položiť akúkoľvek otázku a dostať na ňu odpoveď,
- d) na omyl,
- e) vedieť termín skúšania,

- f) na objektívne hodnotenie,
- g) na ohľaduplné a taktné zaobchádzanie zo strany učiteľa i spolužiakov,
- h) vhodným a primeraným spôsobom vyjadriť svoj názor na danú problematiku,
- i) na rešpektovanie zdravotných problémov, náboženského cítenia,
- j) každý žiak má právo zúčastňovať sa mimotriednych a mimoškolských podujatí organizovaných školou.

♪ Zákazy vzťahujúce sa na žiakov a návštevníkov školy

Do školy sa nesmú nosiť zbrane, škodlivé látky, materiál a predmety, ktoré ohrozujú zdravie a bezpečnosť účastníkov vyučovacieho procesu a zamestnancov školy.

V priestoroch a areáli školy a pri činnostiach organizovaných školou je zakázané fajčiť, prechovávať alebo užívať drogy, alkoholické nápoje a iné zdraviu škodlivé a návykové látky.

Žiaci nesmú používať akékoľvek záznamové zariadenie na nahrávanie obrazu alebo zvuku s výnimkou žiakov poverených učiteľom, riaditeľom alebo jeho zástupcom.

Bez súhlasu riaditeľky školy nie je možné zhotovovať zvukový a obrazový záznam z podujatí školy z dôvodu aplikácie nariadenia GDPR. V prípade, že návštevník alebo zákonný zástupca vyhotoví takýto záznam, napr. z vystúpenia svojho dieťaťa, SZUŠ nezodpovedá za následky vyplývajúce z takéhoto konania.

Audiovizuálne záznamy z vyučovacieho procesu môže zhotovovať vyučujúci len so súhlasom zákonného zástupcu žiaka, resp. plnoletého žiaka.

Žiaci nesmú bez dovolenia a pokynu vyučujúceho, prípadne zodpovedného pracovníka manipulovať s technickým vybavením a so zariadením školy.

Je prísne zakázané poškodzovať zariadenie budovy, vybavenosť tried, sociálne zariadenia, učebné pomôcky, hudobné nástroje.

Do budovy školy je zakázané vstupovať na korčuliach, skateboardoch, bicykloch, kolobežkách alebo v obuvi s kolieskami, nosiť si do budovy bicykle a zvieratá.

Žiaci a návštevníci školy sa v budove školy majú správať ohľaduplne k činnostiam, ktoré sú súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu.

Nechovajú sa hlučne, nevstupujú bezdôvodne do učební, rešpektujú priebeh podujatí školy v súlade so všeobecne zaužívanými spoločenskými normami. Nevstupujú počas umeleckých produkcií do sál ani z nich v tomto čase neodchádzajú.

V priestoroch výuky, ako aj na podujatiach, ktorých je organizátorom SZUŠ - BChZ, sa zakazuje činnosť politických strán a politických hnutí a ich propagácia v súlade s §151 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. Taktiež sa nepovoľuje reklama, ktorá je v rozpore s princípmi a obsahom výchovy a vzdelávania alebo ďalšími negatívnymi činnosťami spojenými s výchovou a vzdelávaním, reklama a predaj výrobkov ohrozujúcich zdravie, psychický alebo morálny vývin detí a žiakov.

Charakteristika pedagogického zboru

Počet a odbornosť učiteľov je nastavená podľa potrieb a veľkosti školy s dôrazom na pedagogickú a odbornú spôsobilosť. Všetci súčasní pedagógovia sú umelecky aktívni v popredných umeleckých telesách, prípadne prednášajú na vyšších umeleckých školách. Kvalita pedagógov sa podpisuje pod vynikajúce výsledky žiakov a celej školy, preto budeme dbať o to, aby boli výborné výsledky našich pedagógov preukázateľné v praxi pedagogickej i umeleckej.

Organizácia prijímacieho konania

Termín a podmienky prijímacích skúšok sú zverejňované na webovom a facebookovom sídle školy, ako aj na ďalších reklamných nosičoch podľa možností školy. Obvyklý termín náborov na základných

školách je máj a prvá polovica júna kalendárneho roka, prijímacie konanie spravidla prebieha v druhej polovici júna príslušného kalendárneho roka. Akceptovaní sú žiaci so zdravým hlasom a primeranou dávkou talentu. K prijímaciemu konaniu patrí aj skúšobná doba – prvý mesiac v prípravnom ročníku.

VI. Projekty

Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca – dlhodobé projekty v spolupráci s inými inštitúciami, školami doma a v zahraničí:

Ústredným dlhodobým projektom je spolupráca SZUŠ - BChZ s Operou SND a Slovenskou filharmóniou. Časť náplne výuky zborového spevu tvoríme spoločne s dramaturgiou SND a SF tak, aby sme naplnili jej očakávania. Výsledky vyučovacieho procesu sa tak preverujú priamo v profesionálnej praxi, na pódiu opery a Slovenskej filharmónie. Spolupráca s profesionálnou scénou nesie aj ďalšie pozitíva. Žiaci sa priamo na pódiu stretnú s najlepšimi a najkvalitnejšími vokálnymi výkonmi všetkých hlasových oborov, počúvajú profesionálne dokonalý spev, majú možnosť interpretácie s orchestrom pod vedením rôznych dirigentov. Musia byť flexibilní a pozorní, muzikálni a presvedčiví. Naučia sa tiež spolupracovať s opernými režisérmi.

Projekty so Slovenskou filharmóniou prinášajú zaujímavé výzvy. Mimoriadna možnosť zoznámiť sa s vokálno-symfonickou literatúrou v praxi, interpretovať špičkovú tvorbu svetových majstrov, stretnúť sa s hudbou 20. a 21. storočia na najvyššej interpretačnej úrovni, byť súčasťou takéhoto umeleckého zážitku, to sú životné skúsenosti s veľmi silným účinkom. 90% žiakov v predmaturačnom veku túži byť koncertnými alebo opernými umelcami, tam vidia svoje veľké vzory.

Na základe výmenných projektov so zahraničnými školami máme možnosť porovnávať naše výsledky s inými vzdelávacími inštitúciami. Cestujeme po celom svete a rovnako prijímame v Bratislave žiakov popredných zahraničných škôl. Výmenné programy sú silnou inšpiráciou k zdokonaľovaniu. Cieľom takých programov je aj výmena skúseností

s vedením škôl (školská agenda, predmety, spôsoby výuky), kontakty s dirigentami (notové materiály, dramaturgia, repertoár).

Projekt Koncerty pre slovenské mestá, ktorého autorkou je riaditeľka školy, sa stal trvalou súčasťou koncertného života na Slovensku. V spolupráci s Mestskými kultúrnymi strediskami sa uskutočňujú koncerty mimo Bratislavu, často v menších mestách, kde klasická hudba zaznieva iba sporadicky. Nádhernú neopakovateľnú atmosféru prinášajú chrámové koncerty. Pre tieto produkcie pripravujeme hudbu, ktorá je v tomto prostredí autentická: gregoriánske chorály, vokálnu polyfóniu, ale aj kompozície veľkých majstrov baroka či klasicizmu. Prekvapením pre publikum býva hudba 20. storočia, ktorá je často očakávaná s nedôverou. Skladby však majú veľký úspech a publikum oceňuje aj interpretáciu žiakov SZUŠ – BChZ. Špeciálnu kategóriu tvorí slovenská hudba, pretože publikum na vidieku často nepozná našich skladateľov a je prekvapené krásou a hĺbkou našej hudby. Prinášame diela Paulína Bajana, Mikuláša Schneidra – Trnavského, Ivana Hrušovského, Eugena Suchoňa, z mladších Ľuboša Bernátha, Mariána Kittnera, Sylvie Bodorovej, Viliama Gräffingera či Stanislava Šurina.

Projekt Príbeh hudby je najväčší slovenský vzdelávací projekt pre žiakov základných a stredných škôl, ktorého autorom je zástupca riaditeľky SZUŠ – BChZ, Gabriel Rovňák. Jeho cieľom je oboznámiť deti a mládež so skladbami slovenských hudobných skladateľov. Projekt vzbudil mimoriadny ohlas medzi školami i hudobnými profesionálmi na celom Slovensku. Vďaka podpore FPU, STVR, Ministerstva školstva, Nadácie VÚB a ďalších organizácií sa nám podarilo koncerty "Príbeh hudby", realizované v Bratislave alebo Košiciach, priniesť prostredníctvom priameho televízneho či internetového prenosu do viac ako 500 škôl na celom Slovensku. Z podujatí vznikli DVD, ktoré sme bezplatne distribuovali školám ako učebnú pomôcku, zároveň sú koncerty dostupné bezplatne na internete.

♫ Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Rodičia sú hlavným partnerom a spolupracovníkom školy. Podieľajú sa na plánovaní aktivít žiakov (Letná hudobná škola, spolupráca s umeleckými inštitúciami), hľadajú sponzorských inštitúcií, intenzívne spolupracujú so školou formou Občianskeho združenia BChZ.

Popri Ministerstve školstva, výskumu, vývoja a mládeže sú ďalšími vzácnymi a partnermi školy:

- Hlavné mesto SR Bratislava
- Slovenské národné divadlo
- Slovenská filharmónia
- STVR: Slovenská televízia a rozhlas
- Hudobné centrum
- Ministerstvo kultúry SR
- Úrad vlády SR
- Občianske združenia a mimovládne organizácie
- Charitatívne organizácie

VII. Zabezpečenie vyučovania

♪ Personálne zabezpečenie školy:

Pedagogický zbor - počet a odbornosť učiteľov je nastavená podľa potrieb a veľkosti školy.

Sú to: - riaditeľka, zároveň zbormajsterka, dirigentka a manažérka

- zástupca riaditeľky, zároveň zbormajster a dirigent

- 2 hlasové pedagogičky, učiteľky sólového spevu a vokálnej techniky

- 1 korepetítorka, klaviristka

♪ Priestorové a materiálno–technické zabezpečenie vyučovania:

Pre originálny vyučovací proces musia byť zohľadnené viaceré špecifiká: na kolektívnu výuku hlavného predmetu - zborového spevu – je potrebná akusticky vhodná miestnosť pre ca 80 žiakov (počet žiakov koncertnej triedy) so stoličkami a kvalitným klavírom. Pri delení na „hlasy“ (soprán, alt, a mladší speváci po absolvovaní prípravky) sú potrebné ďalšie dve miestnosti pre ca 20 chlapcov s kvalitným klavírom.

Na toto slúžia dve elokované pracoviská, zriadené v súlade s platnou legislatívou:

1. Slovenské národné divadlo, Pribinova 17, Bratislava
2. ZŠ Tupolevova 20, Bratislava

Priestory v SND sú vybavené inventárom, potrebným pre nerušenú pedagogickú prácu a sú vysoko profesionálne. Úzka spolupráca školy a opery prináša ošoh obom inštitúciám. Škola má zabezpečený aj bezbariérový prístup do budovy. Na výuku využívame 3 miestnosti s profesionálnym vybavením, v prípade potreby skúšobné javisko.

ZŠ na Tupolevovej ul., kde prebieha výuka sólového spevu, poskytuje vhodné priestory pre vyučovanie tohto predmetu. Tu využívame 2 triedy.

Pre potreby výuky tenorov a basom spravidla využívame priestory na Gerulatskej 2, kam si prinášame pomôcky ako syntetizér a notové materiály.

♫ **Finančné a materiálne zabezpečenie vyučovania**

Vyučovanie finančne a materiálne zabezpečí Súkromná ZUŠ – Bratislavský chlapčenský zbor z uvedených zdrojov:

- a/ prostriedky pridelené škole zo štátnych zdrojov
- b/ školné
- c/ sponzorské príspevky a dary
- d/ prostriedky, získané za koncertnú činnosť
- e/ spolupráca s OZ BChZ (2%, granty, dary..)

♫ **Príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v SZUŠ - BChZ**

(1) Zákonný zástupca žiaka, resp. plnoletý žiak platí príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole SZUŠ - BChZ (ďalej len „príspevok na štúdium“ alebo „školné“) každé 2 mesiace, s výnimkou rodičov/plnoletých žiakov v zložitej finančnej situácii - tí platia každý mesiac zvlášť.

(2) Výšku príspevku na štúdium určuje zriaďovateľ. Oznámenie určujúce konkrétnu výšku príspevku je zverejnené na webovej stránke školy.

(3) Príspevok na štúdium sa platí na číslo účtu školy prevodom. Informáciu o výške platby a číslo účtu dostane žiak alebo jeho zákonný zástupca elektronickou poštou na začiatku školského roka a na začiatku druhého

polroka príslušného školského roka. Bez uvedenia mena žiaka/speváka nemožno platbu identifikovať a príspevok na štúdium sa považuje za neuhradený, ak dotýčny o tom nezašle potvrdenie.

(4) V odôvodnených prípadoch môže riaditeľka školy na základe písomnej žiadosti plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu nepĺnoletého žiaka povoliť individuálny splátkový kalendár.

(5) V prípadoch sociálnej núdze sa môže žiak alebo zákonný zástupca obrátiť na zriaďovateľa školy, aby sa mu platba príspevku znížila alebo odpustila. V takom prípade je potrebné predložiť so žiadosťou relevantné doklady o sociálnej núdzi osoby, resp. rodiny.

(6) Ak sú v zbore súrodenci, druhý platí len 50 percent výšky školného. Ak je v zbore aj tretí súrodenec, školné za neho rodičia neplatia vôbec.

(7) V prípade neuhradenia príspevku na štúdium ho môže zriaďovateľ vymáhať súdnou cestou.

♪ Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola zodpovedá za bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie.

Poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci – vnútorný poriadok školy o zabezpečení dozoru nad žiakmi a vnútroškolský poriadok pre žiakov.

Pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií (zabezpečuje správca budov).

♪ Dozor nad žiakmi

(1) Pri výchovno-vzdelávacom procese dozor nad žiakmi vykonávajú:

a) v čase vyučovania a pri ostatnej výchovno-vzdelávacej činnosti organizovanej školou pedagogickí zamestnanci školy,

b) pri súťažiach, koncertoch, divadelných predstaveniach a iných činnostiach organizovaných v sídle školy zamestnanci školy poverení riaditeľkou školy,

c) pri podujatiach, na ktorých sa žiak zúčastní mimo školy, jeden pedagogický zamestnanec do počtu 15 žiakov; ak sa na podujatí zúčastní viac ako 15 žiakov, riaditeľka školy zabezpečí účasť ďalšieho pedagogického zamestnanca na každých ďalších žiakov do počtu 15; dozor sa začína 15 minút pred určeným začiatkom podujatia a končí sa návratom žiakov na určené miesto podľa informovaného súhlasu.

(2) Dozor nad žiakmi počas vyučovania zabezpečuje vyučujúci pedagóg iba v triede. V čase pred a po vyučovaní škola za žiakov zodpovedá iba v osobitných prípadoch maloletých žiakov, prípadne v prípadoch, na ktoré bol pedagóg písomne upozornený.

♪ **Výchovné opatrenia**

Výchovné opatrenia sa udeľujú podľa § 58 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní ako aj podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl, ktoré boli schválené MŠVVaŠ SR v decembri 2009 pod číslom 21/2009-R. Na ukladanie výchovných opatrení sa nevzťahuje všeobecný predpis o správnom konaní.

Pochvaly a ocenenia:

Pochvaly a iné ocenenia sa udeľujú za mimoriadny prejav aktivity a iniciatívy, za záslužný alebo statočný čin.

Žiak môže dostať:

- individuálnu ústnu pochvalu,
- pochvalu pred žiackym zhromaždením, udelenie diplomu, vecnej odmeny, napr. za vzornú reprezentáciu školy, za umiestnenie v súťaži, za výborný prospech, za aktívne vystupovanie atď.,
- písomnú pochvalu hlasovým pedagógom alebo riaditeľkou školy.

Pochvaly a iné ocenenia sa zaznamenávajú do katalógového listu žiaka o priebehu vzdelávania.

Opatrenia na posilnenie disciplíny:

- ukladajú sa žiakom za závažné alebo opakované previnenia a spravidla nasledujú po ústnom napomenutí žiaka. Výchovné opatrenie sa zaznamenáva žiakovi do katalógového listu žiaka o priebehu vzdelávania. Podľa závažnosti previnenia sa ukladá niektoré z týchto opatrení:

- napomenutie od pedagóga, adresované písomné doporučenie zákonnému zástupcovi, resp. plnoletému žiakovi ako oznámenie,
- pokarhanie adresované písomne doporučene zákonnému zástupcovi, resp. plnoletému žiakovi ako rozhodnutie,
- pokarhanie riaditeľkou školy adresované písomne doporučene zákonnému zástupcovi, resp. plnoletému žiakovi ako rozhodnutie,
- podmienené vylúčenie alebo vylúčenie.

Napomenutie učiteľom môže byť udelené za menej závažné porušovanie školského poriadku aj po verbálnych upozorneniach, 1 - 2 neospravedlnené hodiny, nepravidelnú dochádzku, pričom napomenutiu môže predchádzať písomné upozornenie, použitie hrubého alebo vulgárneho výrazu, používanie hanlivých alebo ľudskú dôstojnosť urážajúcich výrazov voči iným žiakom, sústavné narúšanie priebehu vyučovacej hodiny.

Pokarhanie udeľuje učiteľ so súhlasom riaditeľky po prerokovaní v umeleckej alebo pedagogickej rade. Môže byť udelené za:

- opakované menej závažné porušovanie školského poriadku aj po napomenutí triednym učiteľom,
- 3 - 4 neospravedlnené hodiny, vymeškanie viac ako 30% zo skutočného počtu odučených hodín vo vyučovacom predmete v jednom polroku,
- nerešpektovanie pokynov pedagóga, či zamestnanca školy, narúšanie vyučovania, nevhodné správanie sa voči zamestnancom školy,
- používanie hanlivých alebo ľudskú dôstojnosť urážajúcich výrazov voči zamestnancom, hrubé, arogantné alebo vulgárne správanie sa voči iným žiakom, ohrozovanie iných, verbálne sexuálne obťažovanie,
- zistené fajčenie, užitie drogy či alkoholu,
- ďalšie viacnásobné narúšanie priebehu vyučovacej hodiny.

Pokarhanie riaditeľkou školy môže byť udelené po prerokovaní v umeleckej alebo pedagogickej rade za:

- opakované porušovanie Školského poriadku aj po pokarhaní triednym učiteľom,
- krádež,
- závažné porušenie Školského poriadku, úmyselné poškodenie školského majetku, 5 a viac neospravedlnených hodín,

- opakované vymeškanie viac ako 30% zo skutočného počtu odučených hodín vo vyučovacom predmete v druhom polroku, resp. viac ako 60% z odučených hodín v jednom polroku,
- hrubé, arogantné alebo vulgárne správanie sa voči zamestnancom školy,
- časté narúšanie vyučovania,
- fyzické napadnutie iného žiaka,
- fyzické alebo verbálne sexuálne obťažovanie,
- šikanovanie iných žiakov,
- opakované zistené fajčenie, užitie drogy či alkoholu aj po pokarhaní triednym učiteľom.

Pri udelení pokarhania riaditeľkou školy tretíkrát je automaticky začaté konanie o predčasnom ukončení štúdia.

♪ **Obvyklá organizácia školského roku:**

Školský rok sa začína 1. septembra a končí 31. augusta, je rozdelený na obdobie výuky a školských prázdnin. Začiatok školského roka - zápis žiakov, úvodné stretnutie s rodičmi, prihlášky na štúdium, vyučovanie podľa rozvrhu.

Školské vyučovanie sa formálne člení na dva polroky, žiaci nevykonávajú skúšky, ale sú hodnotení podľa výsledkov a činnosti (účinkovanie v operách, na koncertoch, interpretácia sólových partov a pod.). Za školské výsledky dostávajú vysvedčenie. Prázdniny nemusia vždy korešpondovať so všeobecným plánom. Po dohode s rodičmi žiaci účinkujú v predstaveniach opier a na koncertoch, príp. sa zúčastňujú zahraničných ciest aj počas prázdnin. Výuka však v tomto období prebieha len výnimočne, na základe rozhodnutia riaditeľky školy.

Pedagogická a umelecká rada v SZUŠ - BChZ sú totožné (škola má iba 5 pedagogických pracovníkov). Porady sa uskutočňujú podľa potreby a zvoláva ich riaditeľka školy. Účasť na poradách je povinná pre všetkých učiteľov SZUŠ.

Stretnutia s rodičmi sú obvykle 2x v každom polroku.

♪ **Pedagogická dokumentácia školy**

- Triedna kniha
- Katalógový list žiaka
- Školský poriadok

Všetky materiály sú originálne vytvorené pre potreby SZUŠ - BChZ.

♪ **Vnútorne predpisy školy** obsahujú organizačný poriadok a pracovný poriadok.

♪ **Verejné podujatia**

Účinkovanie v operách a na koncertoch sú súčasťou školských aktivít.

Konajú sa v súlade s programovým plánom Slovenského národného divadla a Slovenskej filharmónie (predstavenia a koncerty, na ktorých žiaci účinkujú), rovnako podľa interného plánu Koncertov pre slovenské mestá či Koncertov pre bratislavské mestské časti. Ďalšie podujatia sú dopĺňané priebežne a zverejňované na webovom sídle školy a v pravidelných mesačných plánoch práce, ktoré sú taktiež dostupné na webovom sídle školy

♪ **Záverečné ustanovenia**

Školský poriadok je záväzný pre žiakov, ich zákonných zástupcov, všetkých zamestnancov školy, ako aj pre všetkých návštevníkov školy a podujatí organizovaných školou.

S obsahom tohto Školského poriadku oboznámi triedny učiteľ žiakov na prvej vyučovacej hodine na začiatku školského roka alebo druhého polroka a uvedie o tom záznam do triednej knihy.

Zákonní zástupcovia žiakov sa oboznámia so Školským poriadkom na webovej stránke školy.

Zmeny a dodatky tohto Školského poriadku schvaľuje na návrh pedagogickej rady riaditeľka školy.

Prerokované v pedagogickej rade dňa 2. 9. 2025.

Tento Školský poriadok nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu riaditeľkou SZUŠ - BChZ

V Bratislave, dňa 2. 9. 2025

Mgr. art. Magdaléna Rovňáková, ArtD.
riaditeľka SZUŠ - BChZ